



PRESSEMITTEILUNG

Eva Gentner: Cooking the Collection

Am 22. Oktober 2023 öffnet die private Sammlung des Heidelberger Unternehmers und Stifters Dr. Rainer Wild erstmals ihre Türen für die Öffentlichkeit. Die Mannheimer Künstlerin Eva Gentner hat rund 20 Werke der Sammlung ausgewählt und sich von ihnen zu ungewöhnlichen Kochrezepten inspirieren lassen. Einen Teil der Gerichte kocht sie in einem einmaligen Event anlässlich der Ausstellungseröffnung nach.

Für eine neue Ausstellungsreihe der Kunststiftung Rainer Wild werden wechselnde Kurator*innen aus dem Netzwerk der Stiftung eingeladen, die Sammlung zu kuratieren. Den Anfang macht die Mannheimer Künstlerin Eva Gentner. Für die Ausstellung hat sie rund 20 Arbeiten der Sammlung ausgewählt, die sich rund um das Thema Früchte dreht. Gezeigt werden u.a. Gemälde von Man Ray, A. R. Penck und Miquel Barcelò, Zeichnungen von Lucian Freud und Oskar Kokoschka, Skulpturen von Ai Weiwei und Alicja Kwade sowie Videoarbeiten von Gabriella Gerosa und Nathalie Djurberg.

Von den ausgewählten Kunstwerken ließ sich Eva Gentner zu teils ungewöhnlichen Kochrezepten inspirieren. Die Rezepte werden in einem von ihr gestalteten Postkarten-Set veröffentlicht, das während der Ausstellung erworben werden kann. Darin finden sich Klassiker wie eine Schokoladen-Tarte mit Himbeeren, aber auch Bizarres wie essbare Glassplitter und eine Hexensalbe aus Tollkirschen. Anlässlich der Ausstellungseröffnung am 22. Oktober kocht Eva Gentner einen Teil der Gerichte in einem einmaligen Event nach und lädt zur gemeinsamen Verkostung in den Räumen der Ausstellung.

Die Sammlung, die Rainer Wild in rund 40 Jahren zusammengetragen hat und stetig weiterwächst, umfasst mehrere Hundert Werke des 20. und 21. Jahrhunderts. Vertreten sind namhafte Künstler wie Pablo Picasso, Pierre-Auguste Renoir, Gabriele Münter, Alexej von Jawlensky, Christian Rohlf, Karl Schmidt-Rottluff, Andy Warhol, Elvira Bach, Georg Baselitz, Rainer Fetting, Karin Kneffel, Thomas Schütte, Anselm Kiefer, Katharina Fritsch und Anish Kapoor, aber auch Newcomerinnen wie Claudia Comte, Alex da Corte, Sol Calero, Sophie von Hellermann uvm. Motivisch drehen sich sämtliche Werke der Sammlung um das Thema Früchte. Teile der Sammlung werden regelmäßig in wechselnden Museen ausgestellt, zuletzt 2021 im fränkischen Feuchtwangen.

Während der Dauer der Ausstellung wird es zu ausgewählten Terminen auch die Möglichkeit geben, den Rest der Sammlung bei einer Führung mit der Sammlungskuratorin zu besichtigen.

Eva Gentner wurde in Ellwangen (Jagst) geboren und studierte bis 2017 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Helmut Dorner. Ihre künstlerische Praxis reicht von Malerei über Skulptur, Video, Literatur, neue Musik und zeitgenössischen Tanz. 2017 erhielt sie gemeinsam mit Adrian Nagel den Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild in Kooperation mit der Kunsthalle Baden-Baden. Zeichnungen ihrer Serie „Implementation of geocentrism“ (2021) sind aktuell in der Ausstellung 1,5 Grad in der Kunsthalle Mannheim zu sehen. Sie lebt und arbeitet in Mannheim.

Ausstellung

Kunststiftung Rainer Wild
Mittelgewannweg 10
69123 Heidelberg
Eröffnung: 22. Oktober 2023, 11 Uhr.
Laufzeit: 23. Oktober 2023 bis 7. Januar 2024
Der Eintritt ist frei.

Öffnungszeiten

Samstag/Sonntag, 11-18 Uhr
23./24.12. geschlossen

Sammlungsführungen

Samstag, 28. Oktober, 15 Uhr
Sonntag, 12. November, 11 Uhr
Mittwoch, 13. Dezember, 18.30 Uhr
Anmeldung: info@kunststiftung-wild.de
Private Gruppenführungen auf Anfrage.
Der Eintritt ist frei.

Kontakt

Kunststiftung Rainer Wild
Annika Kouris M.A.
Sammlungskuratorin
Tel.: 06221 / 75 11 322 (Mo-Fr: 8.30–13.30 Uhr)
E-Mail: annika.kouris@kunststiftung-wild.de

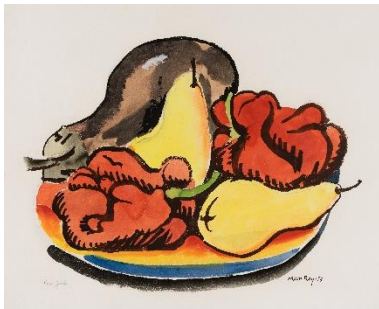
Pressebilder



Eva Gentner, Porträt, Foto: privat, © und courtesy the artist.



Gabriella Gerosa, Das Buffet (Buffetcrash), 2003,
Videoinstallation für Beamerprojektion, Ex. 3/5, Größe variabel,
© und courtesy the artist.



Man Ray, Nature Morte, 1953, Aquarell und Graphit auf Papier,
37 x 48,2 cm, © Man Ray 2015 Trust / VG Bild-Kund, Bonn
2023.

Die Bilder sind abrufbar über diesen Link:

<https://www.kunststiftung-wild.de/stiftung/presse/pressebilder.html>

Rechtlicher Hinweis für den honorarfreien Abdruck: Die Copyright-Hinweise müssen angegeben werden. Das Bildmaterial darf weder beschnitten noch überlagert werden und nicht an Dritte weitergegeben werden. Die kostenfreie Veröffentlichung ist nur im Rahmen einer redaktionellen Berichterstattung im Zusammenhang mit der Ausstellung „Eva Gentner: Cooking the collection“ der Kunststiftung Rainer Wild gestattet. Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in einer Auflösung von 72 dpi.