KUNSTSTIFTUNG RAINER WILD
Am Anfang war der Apfel

JAHRESBERICHT 2019

Kunststiftung Rainer Wild – Am Anfang war der Apfel

VORWORT

2019 feierte die Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur – Am Anfang war der Apfel ihr zehnjähriges Jubiläum. Zu diesem Anlass beschenkte sie sich mit einem neuen Namen. Sie heißt nun Kunststiftung Rainer Wild – Am Anfang war der Apfel. Der neue Name ist nicht nur kürzer und prägnanter, sondern beschreibt auch diejenigen Aktivitäten der Stiftung, die sich nicht auf die Darstellung von Früchten in der Bildenden Kunst beziehen. Dazu zählt vor allem die Vergabe der Förderpreise, die seit 2011 in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Heidelberg und seit 2015 in Kooperation mit der Kunsthalle Baden-Baden vergeben werden und aus Gründen der künstlerischen Freiheit sowie mit Rücksicht auf die Kooperationspartner nicht auf das Thema Frucht limitiert werden. Darüber hinaus entspricht der neue Name auch den medial vielfältigen Werken der Sammlung Rainer Wild in besserer Weise, die perspektivisch der Stiftung vermacht werden sollen.

Eine Veränderung ergibt sich ab 2020 für den mit 5000 Euro dotierten Förderpreis für Bildende Kunst, der bisher in Kooperation mit der Kunsthalle Baden-Baden vergeben wurde. Mit dem Wechsel unseres Beiratsmitglieds Johan Holten, bis Mitte 2019 Direktor der Kunsthalle Baden-Baden, an die Kunsthalle Mannheim, wird auch der von der Stiftung vergebene Förderpreis nach Mannheim wandern. Für die Stiftung ist dies in doppelter Weise ein Gewinn. Zum einen ist der Preis damit näher am Stiftungssitz und erhält so regional größere Bedeutung. Zum anderen gewinnt die Stiftung mit der Kunsthalle Mannheim einen namhaften Kooperationspartner, der – vor allem seit dem 2019 eingeweihten, viel beachteten Neubau – eine noch größere Reichweite besitzt. Wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit mit Johan Holten und seinem neuen Team!

Allen Vorstands- und Beiratsmitgliedern danke ich herzlich für ihre Unterstützung im vergangen Jahr und freue mich auf die weitere Zusammenarbeit im Jahr 2020.

Heidelberg, 14.04.2020

Prof. Dr. Rainer Wild
Vorsitzender des Vorstands
Kunststiftung Rainer Wild – Am Anfang war der Apfel

AUSSTELLUNG

Feine Früchtchen I Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd

Bereits zum zweiten Mal wurden Teile der Sammlung Rainer Wild im Museum im Prediger in Schwäbisch Gmünd gezeigt. Nach der erfolgreichen Einzelausstellung 2014 wurden 2019 ausgewählte Werke der Sammlung Illustrationen aus historischen Pflanzenbüchern gegenübergestellt. Das Thema der Ausstellung reihte sich in die zeitgleich stattfindende Remstal Gartenschau ein, die ein Publikumsmagnet für die Bewohner und Besucher der Region war. Die Ausstellung wurde am 27. Juni feierlich eröffnet und lief bis 13. Oktober 2019.

Museum im Prediger I www.schwaebisch-gmuend.de/museum-im-prediger.html

LEIHGABEN

150 Jahre Heidelberger Kunstverein

Zur Jubiläumsausstellung des Heidelberger Kunstvereins steuerte die Stiftung eine Leihgabe der Sammlung Rainer Wild bei. Das großformatige Gemälde „Inside the Apple“ der Berliner Künstlerin Antje Majewski von 2015 zierte an prominenter Stelle eine komplette Wand des Ausstellungsraums. Die Ausstellung von Werken aus den Sammlungen zahlreicher Kunstvereinsmitglieder, die am 6. Juli 2019 eröffnet wurde, war Teil des umfangreichen Jubiläumsprogramms zum 150-jährigen Bestehen des Kunstvereins.

Heidelberger Kunstverein | www.hdkv.de

Ausstellung Jörg Immendorff I Museo Reina Sofia, Madrid

Nach der ersten Station der großen Überblicksausstellung zum Werk des deutschen Malers Jörg Immendorff im Haus der Kunst in München wanderte das Gemälde „Esst deutsche Äpfel“ aus der Sammlung Rainer Wild im Oktober 2019 weiter ins Museo Reina Sofia in Madrid, wo die Ausstellung unter dem Titel Jörg Immendorff: The Task of the Painter noch bis 13. April 2020 zu sehen sein wird. Eröffnet wurde die Retrospektive des 2007 verstorbenen Künstlers feierlich durch den Spanischen Kulturminister.

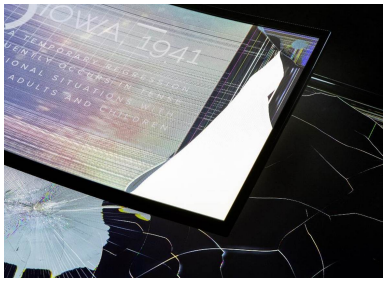
Museo Reina Sofia, Madrid I www.museoreinasofia.es

FÜHRUNG

Führung durch die Kunstsammlung I Kunststiftung Rainer Wild

Im Oktober 2019 besuchte eine Gruppe von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Tinti GmbH & Co. KG, dem 1999 von Dr. Rainer Wild gegründeten Unternehmen, die Räumlichkeiten der Kunststiftung, um die Kunstsammlung zu besichtigen. Die Mitarbeiter, die im gleichen Haus wie die Stiftung sitzen und so täglich von der Kunst umgeben sind, hatten auf diese Weise die Möglichkeit, Hintergründe und Details zu den ausgestellten Kunstwerken zu erfahren.

KÜNSTLERFÖRDERUNG



Förderpreis für Bildende Kunst I Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Zum fünften und letzten Mal wurde im November 2019 der Förderpreis für Bildende Kunst in der Kunsthalle Baden-Baden vergeben. Begründet durch den Wechsel des Direktors Johan Holten von Baden-Baden an die Kunsthalle Mannheim wird der Preis künftig dort vergeben. Aus rund 20 Projektvorschlägen wählte die sechsköpfige Jury, bestehend aus Vertretern der regionalen Kunst- und Medienlandschaft die Multimediainstallation von Lukas Rehm, Absolvent der Karlsruher Hochschule für Gestaltung, für den Förderpreis 2019 aus. Der mit 5000 Euro dotierte Preis wurde im Rahmen der Ausstellungseröffnung im Studioraum 45 cbm der Kunsthalle Baden-Baden am 22. November verliehen.

Kunsthalle Baden-Baden | www.kunsthalle-baden-baden.de

Preis für herausragende Leistungen im Fachbereich Kunst I Pädagogische Hochschule Heidelberg

Der mit 1000 Euro dotierte Preis für einen Studierenden des Fachs Kunst an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg ging 2019 an Maximiliane Höppel. Ihre Installation aus Polaroids und Stickwerk, mit der sie ihrer verstorbenen Großmutter gedenkt, überzeugte die Jury, die aus Vertretern der Heidelberger Kunst- und Kulturlandschaft bestand. Der Preis wurde am 4. Dezember im Rahmen der Jahresausstellung des Fachbereichs Kunst an der Pädagogischen Hochschule verliehen.

Pädagogische Hochschule Heidelberg | www.ph-heidelberg.de/kunst

AUSBLICK 2020

AUSSTELLUNG

Fruchtig. Frisch. I Fränkisches Museum Feuchtwangen

Die fränkische Stadt Feuchtwangen zieht mit ihren traditionsreichen Kreuzgangspielen jeden Sommer über 50.000 Besucher an. Das städtische Museum zeigt in diesem Zeitraum stets eine Sonderausstellung, die die Theaterbesucher auch für die Bildende Kunst begeistern möchte. Für den Zeitraum vom 23. April bis zum 16. August 2020 war eine Ausstellung von rund 20 Gemälden, Drucken und Skulpturen der Kunststiftung und Sammlung Rainer Wild geplant, die aufgrund der Corona-bedingten Maßnahmen jedoch bis auf Weiteres verschoben werden musste.

Stadt Feuchtwangen I www.tourismus-feuchtwangen.de

FÖRDERVORHABEN

Förderpreis für Bildende Kunst I Staatliche Kunsthalle Mannheim

Bedingt durch die neue Position unseres Beiratsmitglieds Johan Holten als Direktor der Kunsthalle Mannheim wird der 2015 ins Leben gerufene Förderpreis der Stiftung ab 2020 in Kooperation mit der Kunsthalle Mannheim vergeben. Der Preis richtet sich weiterhin an Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aller Sparten der Bildenden Kunst. Die Verleihung des Preises ist für Juni 2020 geplant.

Kunsthalle Mannheim | www.kuma.art

Förderpreis für herausragende künstlerische Leistungen im Fachbereich Kunst I Pädagogische Hochschule Heidelberg

Die Pädagogische Hochschule Heidelberg bietet mit ihrem Fachbereich Kunst als einzige Institution der Stadt eine Ausbildung für den künstlerischen Nachwuchs an. Herausragende Leistungen in diesem Bereich werden Jahr für Jahr durch einen mit 1000 Euro dotierten Preis der Stiftung gewürdigt.

Pädagogische Hochschule Heidelberg | www.ph-heidelberg.de/kunst

ORGANISATION

STIFTUNGSVORSTAND

Prof. Dr. Rainer Wild
Vorstandsvorsitzender
Unternehmer und Stifter, Heidelberg

Dr. Hans-Joachim Arnold
Rechtsanwalt und Justiziar, Bonn

Georg Glatzel
Heidelberg / New York

Christian Köhler
Außerordentliches Vorstandsmitglied
Hauptgeschäftsführer Markenverband e.V., Berlin

Prof. Dr. Harald Schaumburg
Stv. Vorsitzender
Rechtsanwalt und Professor für Steuerrecht, Bonn

Robert Schenker
Finanzberater, Herrliberg/Schweiz

STIFTUNGSBEIRAT

Sebastian Fath
Direktor Galerie Sebastian Fath | Contemporary, Mannheim

Karin Hennig M.A.
Kunstsachverständige und Publizistin, Frankfurt am Main

Johan Holten
Direktor Kunsthalle Mannheim

Ursula Schöndeling
Direktorin Heidelberger Kunstverein

René Zechlin
Direktor Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Die Geschäfte werden weiterhin vom Vorstand unmittelbar geführt. Ein gesonderter Geschäftsführer, der als Delegierter des Stiftungsvorstands die laufenden Geschäfte der Stiftung führt, wurde nicht berufen.

KUNSTSTIFTUNG RAINER WILD
Am Anfang war der Apfel

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Kunststiftung Rainer Wild – Am Anfang war der Apfel

VORSITZENDER
Prof. Dr. Rainer Wild

© Kunststiftung Rainer Wild – Am Anfang war der Apfel, 2019
www.kunststiftung-wild.de | info@kunststiftung-wild.de