

Bewerben können sich Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in der Abschlussphase sowie AbsolventInnen der Jahre 2016 und 2017. Einzureichen sind neben dem Lebenslauf ein konkreter Werkvorschlag für die Ausstellung (inklusive Angabe technischer Anforderungen) oder alternativ ein detailliertes Konzept einer bestehenden künstlerischen Arbeit. Diese muss nichts mit dem Sammlungsschwerpunkt der Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur zu tun haben. Zusätzlich kann gerne auch Dokumentationsmaterial zu anderen Arbeiten eingereicht werden. Weitere Informationen erhalten Sie von Johannes Honeck (honeck@kunsthalle-baden-baden.de). Ihre Unterlagen senden Sie bitte postalisch an: Johannes Honeck M.A., Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee 8a, 76530 Baden-Baden oder per E-Mail als PDF-Datei mit einer maximalen Dateigröße von 5 MB an: honeck@kunsthalle-baden-baden.de. Einsendeschluss ist der 31. Juli 2017.

Teilnahmebedingungen

Voraussetzungen

Bewerben können sich Studierende aller Sparten der bildenden Kunst der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in der Abschlussphase ihres Studiums oder AbsolventInnen aus den Jahren 2016/2017.

Zeitplan

Einsendeschluss für den Werkentwurf: 31. Juli 2017
 Jurysitzung: September 2017
 Bekanntgabe des Siegerentwurfs: September 2017
 Realisierung: 20.–23. November 2017
 Preisverleihung & Ausstellungseröffnung:
 Freitag, 24. November 2017, um 19 Uhr
 Ausstellungsdauer: 25. November 2017 – 14. Januar 2018

Ansprechpartner

Johannes Honeck M.A.
 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
 Lichtentaler Allee 8a
 76530 Baden-Baden
 +49 7221 300 76 414
 honeck@kunsthalle-baden-baden.de



Am Anfang war der Apfel
 Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur

staatliche
 kunsthalle
 baden-baden



2015 hat die Heidelberger Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur einen Förderpreis für junge Kunst in Kooperation mit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden ins Leben gerufen. Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert und wird jährlich vergeben. Er fördert herausragende Leistungen auf den Gebieten der Malerei, Skulptur, Video- und Fotokunst. Der Preis richtet sich im Wechsel an Studierende und AbsolventInnen je einer der umliegenden Kunsthochschulen und Kunstakademien. 2017 sind Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums und AbsolventInnen (aus den Jahren 2016 und 2017) der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe eingeladen, ihre Entwürfe für einen Werkvorschlag einzureichen, der im Rahmen einer eigenen Ausstellung im Studioraum 450m der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden realisiert wird. Die Preisträgerin oder der Preisträger wird von einer Jury ausgewählt, die sich aus Vertretern von Museen, Galerien, Hochschulen und Kulturpolitik zusammensetzt. Preisträger: 2015 Lotte Meret Effinger, Hfg Karlsruhe 2016 Stephanie Neuhaus, Staatliche Adbk Stuttgart

Förderpreis für bildende Kunst



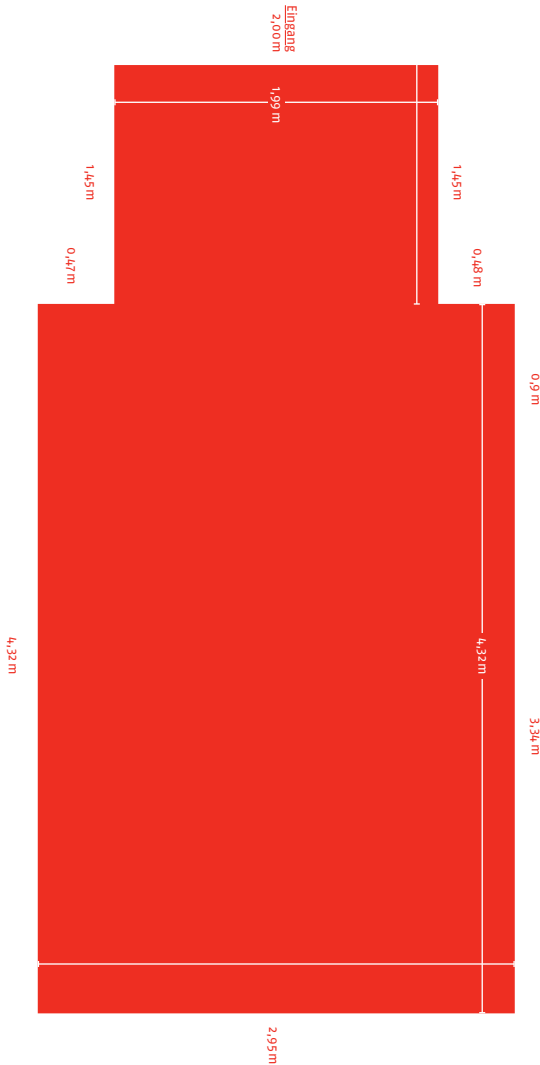
Stephanie Neuhaus, Installationsskizze, 2016, 050cm, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Ausschreibung
Einsendeschluss: 31.7.2017

Ausstellungsraum

Im Erdgeschoss der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden gliedert sich an das Foyer mit Café der ehemalige Lichthof an. Im Zuge von Umbaumaßnahmen wurde die Decke nach oben geschlossen und zunächst als offen zugänglicher Raum für den Bookshop genutzt. Seit 2012 dient dieser Raum als Studioraum 45cbm.

Das Gesamtvolumen des Raumes beträgt ca. 45 cbm, die sich aus einer Grundfläche von 12,85 qm mit einer Deckenhöhe von 3,51 m ergeben. Eine der im Raum liegenden Längsseiten wird durch eine Tür unterbrochen, die sich jedoch geschlossen in die Wandfläche einfügt. Der Studioraum kann Dienstag bis Sonntag ohne Voranmeldung und mit freiem Eintritt im Erdgeschoss der Kunsthalle besichtigt werden.



Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur

Die Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur wurde 2009 von dem Heidelberger Unternehmer, Wissenschaftler und Stifter Prof. Dr. Rainer Wild gegründet. Sie fördert künstlerische, kulturelle und wissenschaftliche Aktivitäten, die sich insbesondere mit der Darstellung der Frucht in der modernen und zeitgenössischen Kunst auseinandersetzen.

Seit rund 40 Jahren sammelt Prof. Dr. Rainer Wild Kunst, die um das Abbild der Frucht in der Moderne kreist. So ist eine weltweit einzigartige Sammlung von rund 320 Gemälden, Zeichnungen, Aquarellen, Grafiken, Skulpturen und Videoarbeiten entstanden. Die Sammlung wird regelmäßig in wechselnden Museen gezeigt.

45cbm – Studioraum der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

Die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden gehört als international renommiertes Ausstellungshaus zu den ältesten Kulturinstitutionen der Stadt und der Region. Seit ihrer Eröffnung im Jahr 1909 ist sie Schaufenster für klassische, moderne und zeitgenössische Kunst.

45cbm als Plattform für junge und experimentelle Kunstprojekte ergänzt das laufende Programm der Kunsthalle um neue Perspektiven. Im Rhythmus von vier bis sechs Wochen bieten die Ausstellungen Einblicke in das aktuelle Schaffen einer jungen Künstlergeneration. Darüber hinaus ist 45cbm Präsentationsfläche der Preisträgerausstellung des Förderpreises für bildende Kunst der Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur.