



KUNSTSTIFTUNG RAINER WILD
Am Anfang war der Apfel

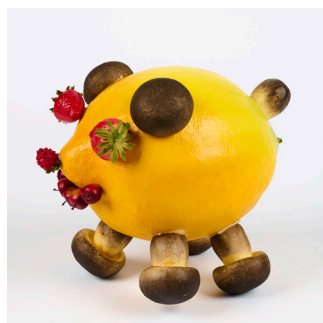
Weitere Informationen
zu den Kunstwerken



AUSSTELLUNG

mit Werken aus der Kunststiftung Rainer Wild

Das Fotografieren der Kunstwerke ist für private Zwecke erlaubt. Bitte beachten Sie jedoch, dass eine Veröffentlichung der Bilder – z. B. in sozialen Medien oder auf Websites – nicht gestattet ist. Vielen Dank für Ihr Verständnis!



Olaf Breuning | *1970
Lemon Pig | 2004
Styropor, Ex. X/60



Katharina Fritsch | *1956
Apple | 2009-10
Schnellgießharz, Farbe,
handbearbeitet Edition Parkett 4/48



Werner Henkel | *1956
o.T. (vegetabile Objekte) | 2014
Orangenschalen, geschnitten



Alicja Kwade | *1979
CitrusQuantum | 2023
Bronze, Marmor; edition of 24+3AP



Maruša Sagadin | *1978
Blaue Lippen I | 2024
Acrylharz, Styropor, Pigmente,
Metall, Lack



Michael Sailstorfer | *1979
C-Batterie 7 | 2023
Bronze (Unikat)



Thomas Schütte | *1954
Kirschsäule, Modell 1:5 | 1987
Lackiertes Holz



Gavin Turk | *1967
Gala (eaten apple) | 2011
Bronze, bemalt, Unikat



Patricia Waller | *1962
Bananenschale | 1998 /2012
Gehäkelte Wolle, Multikat